Niveau(x) d'enseignement: 4 Numéro EDUQ : 8370679
Centre d'intérêt: 260

Desbiens, Sylvain.

Intégration de jeunes adultes handicapés de 16-21 ans au plan scolaire et social / Irénée Tremblay, responsable ; Sylvain Desbiens, chercheur. -- Tadoussac : Commission scolaire de Tadoussac, 1981.
29, [39] f. : ill., plan ; 28 cm.

Faux-titre: Projet-pilote Scolarisation prolongée. La couv. porte en outre: Projet-pilote H.P. #13, rapport final 1981.

Cote Dewey: / Cote LC: /

Descripteur(s): *Etudiant adulte *Déficient mental *Handicapé physique *Intégration sociale *Développement social *Autonomie *Atelier *Activité sociale *Education des adultes *Secondaire (Niveau)

Le volume évalue l'impact d'une intervention éducative appliqués en milieu scolaire régulier (polyvalente) et visant à développer l'autonomie sociale de jeunes handicapés mentaux et physiques. L'intervention consiste en la mise sur pied de services pédagogiques, de services d'ateliers manuels et d'activités sociales destinés à cette clientèle.

En 1980-1981, huit jeunes handicapés âgés de 16 à 28 ans ont participé au projet à la polyvalente des Berges (commission scolaire de Tadoussac). Le rapport décrit le modèle d'intervention et d'organisation retenu avant de procéder à son évaluation. Le test AFI (Acquisition des facultés d'intégration) a permis de déterminer les progrès des élèves. Des rencontres d'évaluation avec les divers intervenants ont également été planifiées.

De façon générale, la tendance est à l'augmentation des habiletés et, par conséquent, à une évolution pour chaque jeune de son autonomie sociale. Par ailleurs, le projet a suscité l'intérêt et la collaboration de l'ensemble des intervenants.

Type de document: r
Région(s) administrative(s): 09
Financement: Bénéficiaire - Commission scolaire de Tadoussac
Organisme(s) source(s) - MEQ-DGDP
Programme(s) de subvention - Projet-pilote
Auteur de l'analyse: ar

EDUCATION

ED CB

DA DF

SÉRIE:

"Intégration de jeunes adultes handicapés de 16-21 ans au plan scolaire et social".

Projet-pilote: 0.P. 111
Rapport final: 1981

COMMISSION SCOLAIRE DE TADOUSSAC

PROJET-PILOTE

SCOLARISATION PROLONGEE

30 Septembre 1981

1977

PLAN DU RAPPORT DE LA RECHERCHE

1980-1981

1. TITRE DU PROJET

Intégration de jeunes adultes handicapés de 16-21 ans au plan scolaire et social.

2. COMMISSION SCOLAIRE
ECOLES

Commission Scolaire de Tadoussac
Polyvalente des Berges
Grandes Bergeronnes

3. MEMBRE DE L'EQUIPE DE RECHERCHE ET D'INTERVENTION

NOM	PROFESSION	FORMATION	RESPONSABILITE DANS LE PROJET
Irénée Tremblay	Dir. Serv. Ed.	Bac en chimie, pédagogie et en administration	Responsable financier
Sylvain Desbiens	Psychologue	Maîtrise en psychologie	Chercheur orientation humaine du projet
Lidie Michaud	Rééducateur	Tech. en Ed. spécialisée	Educatrice et aide-enseignante
Layna Bouchard (Remplaçante)	Rééducateur	Tech. en Ed. spécialisée	Educatrice et aide-enseignante auprès des handicapés
Berthe-Hélène Boulianne	Cons. Péd. en Adaptation Sco.	Bac en Adaptation scolaire	Aide-Consultant sur le plan académique
Eulalie Ralimanana	Travailleuse Sociale	Bac en assistance sociale	Enseignante des matières académiques, de la poterie, de la cuisine

Louiselle Jean	Conseillère en orientation	Bac en orientation	Aide-Consultant sur le plan humain
Constance Gagnon	Infirmière	Tech. Inf.	Aide-Consultante, prévention et soins physiques

4. PLAN DE RECHERCHE

4.1 Modèle d'organisation détaillé des services éducatifs expérimentés dans la réalisation du projet.

A. Spécification des difficultés

TROUBLE MAJEUR	NOM/EL.	AGE ET SEXE	APPAREILLAGE	TROUBLES ASSOCIES
Mongolisme	1	28 ans/Masc.	-	Déficience mentale Troubles sensoriels de la parole et de la vue
Paralysie Cérébrale	2	19 et 20 ans Masculin	Chaise Roulante	Déficience mentale Troubles sensoriels de la parole et de la vue
Ataxie de Friedreich	1	22 ans/Masc.	-	Retard de développement Troubles sensoriels de la parole
Déficience Mentale	3	25 ans/Masc. 16 ans/Masc. 25 ans/Masc.	- - -	Troubles sensoriels de la parole, vue et l'ouie Troubles sensoriels de la parole et de la vue Troubles sensoriels de la parole

Hémiplégique	1	22 ans/Masc.	-	Déficience mentale Troubles sensoriels de la vue et de la parole

B. Nombre d'élèves en fonction des difficultés:

Le projet reçoit, depuis septembre 1980, huit jeunes handicapés mentaux dont quatre sont handicapés physiques moteurs.

C. Groupe-âge et sexe:

L'âge des jeunes impliqués dans ce projet varie de 16 à 28 ans. De plus, ces jeunes sont tous du sexe masculin.

D. Localisation des jeunes en fonction de leurs pairs du secteur dit "régulier".

Classe spéciale dans une polyvalente régulière avec ateliers protégés en mécanique, cuir, menuiserie, poterie, cuisine et participation aux activités générales de l'école. (Niveau 5 du système en cascade).

E. Organisation humaine et physique de l'école:

- Physique: Voir annexe A
- Humaine: Composition du personnel (30 professeurs):
  - 1 professeurs de chimie
  - 4 professeurs de français
  - 1 professeurs de physique
  - 1 professeur de géographie
  - 1 professeur de musique et arts plastiques
  - 2 professeurs d'éducation physique
  - 2 professeurs commerce et secrétariat
  - 4 professeurs de mathématiques
  - 2 professeurs de menuiserie
  - 1 professeurs d'histoire

1 professeur auxiliaire intérieur

1 professeur de physique et biologie

3 professeurs d'anglais

2 professeurs de mécanique

1 professeur: scolarisation prolongée (handicapés)

3 professeurs: infirmières auxiliaires

1 directeur

3 P.N.E.

1 Rééducateur

1 Surveillant pour les handicapés sur l'heure du dîner

1 homme de maintenance

1 magasinier

2 secrétaires

2 concierges

1 bibliotechnicienne

- Clientèle étudiante:

Secondaire III: 6 groupes

Secondaire IV: 5 groupes

Secondaire V: 5 groupes

Adaptation Scolaire: (Récupération): 1 groupe

Nombre d'étudiant au total: 425 étudiants

- Barrières architecturales:

Aménagement effectué:

Pose d'une rampe d'accès à l'entrée principale pour faciliter l'accès aux chaises roulantes. Rampe de soutien dans les toilettes.

Aucun autre aménagement n'a été effectué puisque la polyvalente est très moderne (construction 1977), possédant même un ascenseur pour se déplacer d'un étage à l'autre.

- Locaux utilisés:

Le local pour l'enseignement des matières académiques a été choisi au premier étage pour faciliter l'accès. Il possède plusieurs fenêtres pour une bonne aération et être en contact avec le monde extérieur. De dimension raisonnable pour faciliter un bon atmosphère, il est près du coeur des activités de la polyvalente (rassemblement des étudiants réguliers, cafétéria) et toilette. Il favorise l'écoute de la télévision, du phono ou de l'enregistreur et la participaton à des jeux de groupe.

Les jeunes se retrouvent dans d'autres locaux plus spécifiques lors des ateliers de poterie, mécanique, menuiserie, cuir et cuisine. Ces locaux sont aménagés en fonction des cours qui s'y donnent et sont les mêmes dont les étudiants du régulier se servent dans leur cours professionnel. On y retrouve donc tout l'équipement requis en vue d'un bon apprentissage. De même, ces locaux sont dispersés à travers la polyvalente mais sont tous situés au premier étage (voir annexe A).

F. Intervenants:

INTERVENANTS	ROLES	FREQUENCE DES INTERVENTIONS
Rééducateur	- Information et sensibilisation des parents intéressés au projet ainsi que des professeurs et étudiants en vue d'une bonne intégration.	15 hres/sem.
	- Choix et préparation du matériel scolaire et des ateliers	
	- Organisation et conception de l'assiette-horaire	
	- Aménagement et choix du local désiré	
	- Travail en arts manuels, jeux et exercices de psychomotricité en gymnase. (Voir annexe B)	
	- Participe à la planification de l'intervention en vue de favoriser l'autonomie pour chaque individu ainsi que pour le groupe.	
	- Donne du feedback aux autres intervenants sur chaque manifestation individuel ou de groupe. Note les observations pertinentes à la recherche	15 hres/sem.

INTERVENANTS	ROLES	FREQUENCE DES INTERVENTIONS
	- Organise et participe aux activités sociales	
	- Rencontre et échange avec les parents des handicapés	
	- Aide-enseignant dans les cours académiques lorsque certains jeunes sont plus ou moins avancés que la moyenne du groupe.	
	- Passation de l'instrument de recherche (A.F.I.)	Total: 30 hres/sem.
Chercheur (Psychologue)	- Dépistage	
	- Information et sensibilisation des parents intéressés dans le projet, ainsi que des professeurs et éduciants en vue d'une bonne intégration des handicapés.	
	- Supervision du matériel scolaire, de l'assiette-horaire, des activités sociales, des activités d'apprentissage.	
	- Dirige et anime l'équipe d'intervention lors d'analyse et de discussion des cas avec les intervenants.	
	- Suivi de l'évolution des jeunes et ajustements de l'intervention en fonction des observations faites.	20 hres/sem.
	- Correction de l'instrument de recherche (A.F.I.) et rédaction des rapports (Cueillette des données)	
	- Rencontres et échanges avec les parents	
	- Collaboration avec l'agent de recherche du Ministère.	
	- Préparation et discussion de perspectives nouvelles	
	- Collaboration étroite avec la technicienne en éducation spécialisée pour l'application et le suivi de l'intervention.	

INTERVENANTS	ROLES	FREQUENCE DES INTERVENTIONS
Conseiller Pédagogique	- Dépistage	2 hres/sem.
	- Information et sensibilisation des parents intéressés par le projet	
	- Conseille et aide l'enseignant dans le choix du matériel scolaire et l'application de nouvelles activités d'apprentissage face aux troubles d'apprentissage	
	- Discussion des cas avec les autres intervenants	
	- Participe aux activités sociales	
	- Analyse de nouvelles perspectives	
Conseillère Orientation	- Organisation et conception de l'assiette-horaire	1 hre/sem. et sur demande
	- Discussion des cas avec les intervenants	
	- Personne-ressource sur le plan humain	
Infirmière	- Favorise la prise de conscience du corps par l'examen général (vue, ouie, poids, taille, etc...)	1/mois/groupe et sur demande
	- Informe et sensibilise les sujets à la nécessité d'une hygiène corporelle.	
	- Disponibilité médicale pour les handicapés	
	- Suivi face aux parents lors de référence à des spécialistes.	
1 prof. de matières académiques et en même temps, d'ateliers.	- Enseignement du français et des mathématiques (voir contenu à l'annexe C)	8 hres/sem.
	- Enseignement de la poterie	4 hres/sem.
	- Enseignement de la cuisine	2 hres/sem.

INTERVENANTS	ROLES	FREQUENCE DES INTERVENTIONS
1 prof. atelier	- Enseignement de la menuiserie	2 hres/sem.
1 prof. atelier	- Enseignement du cuir	4 hres/sem.
2 profs. ateliers	- Enseignement de mécanique	2 hres/sem.

- Tous les professeurs doivent favoriser dans leur enseignement la débrouillardise, l'autonomie et la créativité.

- Donnent du feedback à l'équipe sur ses activités et sur son groupe.

- Voient à la mise sur pied d'activités conformes à l'handicap des jeunes.

- Observent et notent les comportements qui servent à la cotation de l'instrument de recherche.

- Participent aux activités sociales

- Doivent travailler certaines habiletés ou attitudes spécifiques chez le jeune (voir annexe C)

INTERVENANTS	ROLES	FREQUENCE DES INTERVENTIONS
Le chauffeur	- Transport du domicile à l'école des trois handicapés atteints de paralysie. - S'occupe de l'entrée et de la sortie des jeunes de l'école (porte à retenir, embarquer les jeunes dans la voiture ect...) - Participe aux activités sociales - Disponibilité en cas de maladie ou de tempête	10 hres/sem./ groupe

INTERVENANTS	ROLES	FREQUENCE DES INTERVENTIONS
La surveillante	- Doit veiller à ce que les jeunes mangent sur l'heure du midi - Sert ceux qui ne peuvent aller chercher eux-mêmes leur dîner (chaise roulante) à la cafétéria . - Les occupe, le repas terminé (carte, jeux ect...) - Sert d'aide pour aller au toilette si nécessaire - Note les occupations et les comportements des jeunes - Donne du feedback aux autres intervenants - Exerce une surveillance discrète mais constante - Participe aux activités sociales	10 hres/sem./ groupe

LIENS FONCTIONNELS DES INTERVENANTS

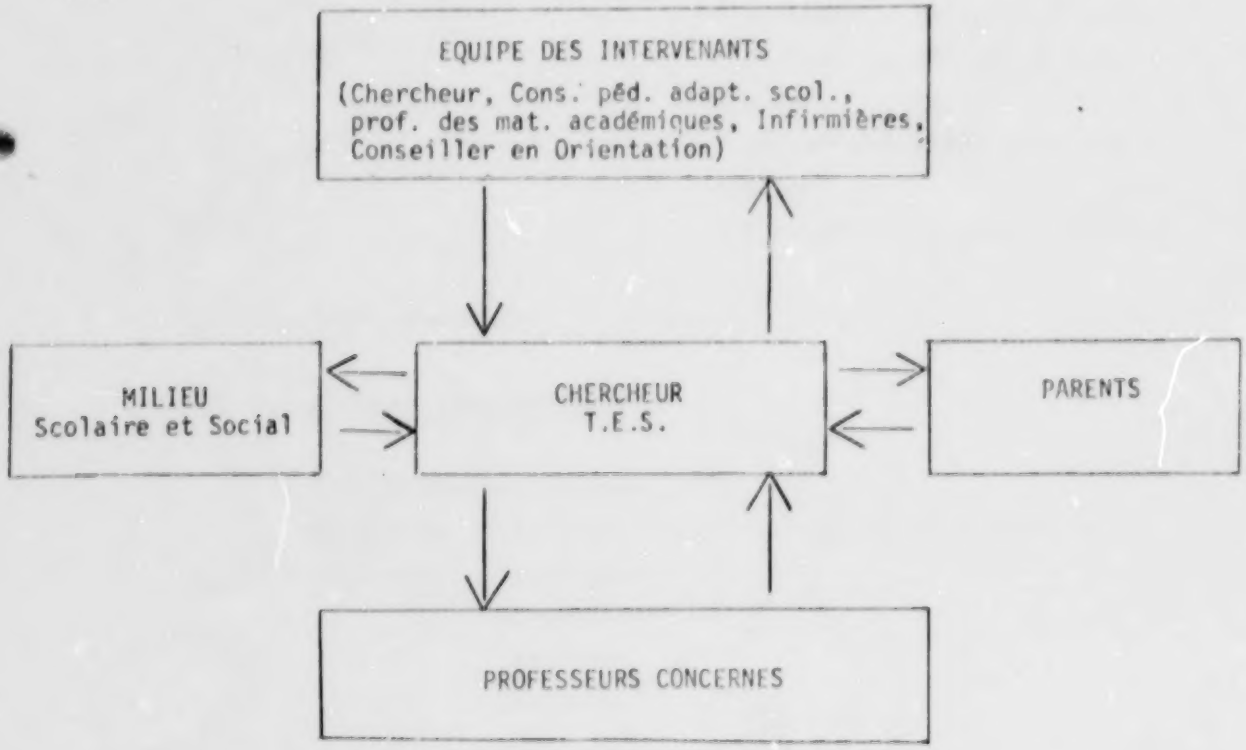
Le chercheur et la technicienne en éducation spécialisée travaillent en étroite collaboration pour construire et appliquer l'ensemble du plan d'intervention. Ce sont principalement ces deux presonnes qui coordonnent les activités d'apprentissage ou sociales des jeunes, les rencontres avec les parents ainsi que la planification et l'application de la démarche de recherche (test, données et rapport).

La T.E.S. doit communiquer aux professeurs concernés les objectifs précis du plan d'intervention pour chaque jeune ainsi que pour le groupe. Tout au cours de l'année, la T.E.S. demeurera en lien étroit avec les professeurs afin de voir si les priorités sont bien appliquées, l'évolution des jeunes et, si une réorientation est nécessaire. Lorsqu'un problème quelconque se présente, le chercheur et la T.E.S., en collaboration avec les autres intervenants, se réunissent pour analyser et discuter du cas.

Il est à noter que tous les intervenants se réunissent à raison de trois fois au cours de l'année et que c'est cette équipe qui décide les grandes lignes du projet.

A la fin de chaque trimestre, il y a rencontre avec le chercheur, la T.E.S. et tous les professeurs concernés par le projet en vue de prendre connaissance des besoins, de recevoir du feedback de l'évolution et du comportement de chaque jeune ainsi que pour réaliser les ajustements nécessaires.

Les liens fonctionnels pourraient se schématiser ainsi:



G. Assiette Horaire

Une période : 60 minutes

Enseignement réparti sur 28 périodes/semaine (1680 min.)

- 14 périodes académiques: Français (240 min.), Mathématiques (240 min.), Education physique (360 min.), (gymnase 240 min., piscine 120 min.)

- 14 périodes d'ateliers: 4 périodes de travail du cuir, (240 minutes)
4 périodes de poterie, (240 min.)
2 périodes de poterie, (240 min.)
2 périodes de mécanique (120 minutes)
2 périodes de menuiserie (120 minutes)
2 périodes de cuisine (120 min.)

*Voir Annexe D

H. Facteurs géographiques:

Type de région: rurale
Territoire déservi par l'école: rayon de 40 kilomètres
comprenant: Sacré-Coeur
Bergeronnes
Tadoussac
Escoumins

Transport scolaire:

Du fait de la grande distance entre chaque localité, tous les jeunes prennent le transport scolaire. Trois d'entre eux doivent cependant se voyager de Sacré-Coeur aux Berge-

ronnes en automobile dû à leur handicap physique (paralysie cérébrale; chaise roulante). C'est l'oncle de deux jeunes handicapés qui conduit la voiture du père des jeunes en raison d'une question d'assurabilité. En effet, l'assurance de Monsieur Deschênes comporte une clause spéciale indispensable pour le déplacement d'handicapés. Une entente a donc été établie entre la Commission Scolaire et Monsieur Deschênes pour voyager les jeunes.

De plus nous avons dû engager une surveillante sur l'heure des repas, les jeunes préférant dîner à la polyvalente plutôt que de passer leur temps dans un transport scolaire. Les jeunes handicapés peuvent donc demeurer dîner à la cafétéria de la polyvalente et la Commission Scolaire défraie le coût de leurs repas (2,00$).

I. Entente avec le Ministère des Affaires-Sociales:

Aucune entente de services n'a été établie avec le Ministère des Affaires Sociales.

J.K. Problématique organisationnelle et objectifs d'organisation:

Dans la région desservie par la Commission Scolaire de Tadoussac, nous rencontrons de jeunes adultes (16-25 ans) qui présentent un handicap physique associé ou non à une déficience mentale ou à un retard de développement. Ces jeunes ne peuvent être intégrés à l'école dite régulière et vivent dans leur famille naturelle sans recevoir de services d'enseignement. De plus, vu l'incapacité de l'enfant et la vision négative du milieu face à l'handicap , les parents sont portés à surprotéger et même à isoler celui-ci, ce qui nuit considérablement à son développement, son autonomie et à son intégration sociale, par le fait même.

Nos objectifs sont donc de démarginaliser ces étudiants handicapés en leur ouvrant les portes d'une école régulière respectant le milieu naturel de l'enfant; leur faire réaliser des apprentissages, développer chez eux des habiletés manuels en offrant des programmes d'ateliers légers et de favoriser au maximum l'autonomie des jeunes pour qu'il puisse se débrouiller dansles activités courantes de la vie quotidienne.

L. Autres:

4.2 Planification de la recherche

Objectif général:

Evaluer l'impact d'une intervention éducative appliquée en milieu scolaire régulier (polyvalente) sur l'autonomie sociale de jeunes handicapés physiques âgés de 16 à 21 ans.

Etapes de réalisation:

1) Dépistage 2) Information et sensibilisation des parents et enfants face au projet 3) Information et sensibilisation des professeurs et étudiants de la polyvalente 4) Choix d'un instrument de formation et d'évaluation en rapport avec l'acquisition de l'autonomie sociale	Août & Sept. 1980
* * * * * * *	
5) Première évaluation des jeunes handicapés à l'aide de l'instrument choisi 6) Compilation des résultats 7) Déterminer les objectifs précis d'intervention pour chaque jeune 8) Application des activités d'intervention	Sept. & Oct. 1980

9) Observation continue des jeunes dans les différentes activités	Octobre, Novembre, Décembre, 1980 Janvier 1981
10) Ajustement et poursuite des activités d'intervention	
11) Rédaction du 1er rapport d'étape	
12) Cueillette des information et des commentaires des intervenants impliqués directement avec les jeunes face aux comportements manifestés en classe, en ateliers et en sorties.	Janvier & Février 1981
* * * * * * *	
13) Ajustement (si nécessaire) et poursuite des activités d'intervention	Février, Mars, Avril 1981
* * * * * * *	
14) Deuxième évaluation avec l'instrument de recherche	
15) Cueillette et synthèse des observations	
16) Fin des cours pour les jeunes	Mai, Juin 81
17) Compilation des résultats	
* * * * * * *	
18) Evaluation de l'impact de l'intervention sur l'autonomie sociale de chaque jeune handicapé	Juillet & Août 1981
19) Rédaction du rapport d'étape final	

4.4 Elaboration du modèle d'intervention

La description du type d'intervention

L'intervention visant à améliorer l'autonomie sociale se comprend comme suit:

Sur le plan académique:
Les programmes d'enseignement de français et mathématiques doivent suivre le contenu de l'instrument de recherche (A.F.I.) qui est un outil d'évaluation et de formation à la fois et dont les items sont axés vers l'acquisition d'une autonomie sociale pour un jeune handicapé.

Le professeur s'y référera donc continuellement et donnera un enseignement pédagogique adapté au mode de fonctionnement et au rythme d'apprentissage de chaque jeune handicapé.
(Voir annexe C - Priorités académiques)
(Voir annexe E - A.F.I. # 1)

Sur le plan atelier:
Présentation hebdomadaire par les professeurs responsables de chaque atelier, d'activités de groupe comme le travail du cuir, la poterie, la cuisine, la mécanique et la menuiserie.

Ces ateliers sont plutôt légers. Il ne s'agit pas de montrer un métier à l'étudiant, mais bien de développer des habiletés manuelles. Alors, l'enseignement favorisera la connaissance de différents outils, de différentes techniques etc... Mais, dépendamment de ces contenus spécifiques à chaque atelier , l'intervention en ateliers portent surtout sur les attitudes et comportements donnés par A.F.I. # 2 et qui se résument par: Le travail autonome et en équipe, la production qui est un apport important à la société et l'amélioration de la motricité.
(Voir Annexe E - A.F.I # 2)

Sur le plan sorties et activités sociales:

Dans notre intervention, nous visons tout un éventail de moyens pour permettre aux handicapés d'accéder à un monde de loisirs. De plus, nous visons également à élargir le plus possible le niveau de culture du handicapé pour qu'il en retire une satisfaction personnelle.

- Visite de la polyvalente
- Visite du village de Bergeronnes
- Visite d'un foyer de vieillards
- Participation aux journées spéciales organisées par les étudiants de la polyvalente à l'occasion de la fête de Noël et de la fin de l'année.
- Participation à la présentation de films ou pièces de théâtre

- Participation à des jeux de groupe: cartes, jeux de poche, volley-ball
- Fête de Paques et présentation des travaux exécutés par les jeunes handicapés
- Connaissance de leur lieu géographique du haut des airs (Avion)
- Jeux de quilles à chaque semaine à la salle de quilles
- Voyage organisé à la cabane à sucre sur l'île d'Orléans près de Québec
- Voyage organisé à la Base de Bagotville près de Chicoutimi ainsi que dans les centres d'achats.
- Visite à la caserne de pompiers
- Visionnement de bobines-vidéo enregistrées en ateliers, en piscine, en gymnase. Les handicapés se voient agir.
- Visite au bureau de poste
- Visite à la Caisse Populaire
- Journée plein air dans un chalet d'été

4.5 Evaluation du modèle d'intervention et d'organisation

a) Moyen d'évaluation:

Test A.F.I.
Acquisition des Facilités d'intégration, publié par l'Association Canadienne pour les Déficients Mentaux.
Voir Annexe E

Le Rationnel d'utilisation

Nous avons choisi le test A.F.I. comme instrument de recherche parce que:

1) Il a été conçu pour être utilisé dans le cas d'adolescents présentant un niveau de fonctionnement en dessous de la normale, qui sont des défavorisés sociaux ou qui présentent toutes autres situations empêchant l'autonomie sociale.

2) Il est une méthode de formation qui utilise l'évaluation comme point de départ en rééducation et comme un moyen pour déterminer le niveau de changement et le renforcer.

3) Il a été conçu pour être utilisé par le personnel de services directs comme l'enseignant, le travailleur social etc , avec un appui professionnel pour consultation et contrôle.

4) Il inclut un grand nombre d'habiletés qu'il faut acquérir avant de passer à la vie autonome et à l'intégration sociale.

L'A.F.I. comprend trois blocs distincts: Education sociale
Formation au travail
Résidence

1. Test d'éducation sociale (A.F.I. # 1)

   A. Lecture
   B. Ecriture
   C. Communication
   D. Notions acquises
   E. Nombres
   F. Temps/heures
   G. Argent
   H. Conscience Communautaire
   I. Motricité

2. Liste de pointage: formation au travail (A.F.I. # 2)

   I. Routine fondamentale
      A. Autonomie au travail
      B. Prendre des décisions
      C. Emploi et soins de l'équipement
      D. Accepter les consignes

   II. Habiletés de travail
      A. Vitesse au travail
      B. Aptitude à suivre les instructions
      C. Compétence - Feuille d'analyse des tâches
      D. Niveau d'habileté

   III. Habileté à se faire accepter
      A. Apparence
      B. Ponctualité

C. Expression personnelle
D. Relations avec ses compagnons de travail

3. Liste de pointage: Résidence (A.F.I. # 3)

I. Soins personnels
A. Propreté
B. Apparence et habitudes
C. Entretien de sa chambre
D. Utilisation du temps
E. Santé

II. Conscience communautaire
A. Transport
B. Magasinage
C. Loisirs
D. Préparation du budget
E. Cuisine et ménage

III. Maturité sociale
A. Communication
B. Politesse
C. Comment se faire des amis
D. Garder ses amis
E. Comment résoudre ses problèmes

Pour cette année, nous nous sommes servis que des deux premiers blocs car le troisième nécessite une longue préparation pour élaborer des programmes de formation à domicile destinés au parents.

De plus, dans le bloc de formation au Travail, nous avons laissé tomber les sous-sections , Compétence et niveau d'habileté, jugeant que celles-ci se rapportaient beaucoup plus à un atelier de travail autonome (C.T.A.) plutôt qu'à une intervention éducative.

b) Méthode d'analyse:

Analyse quantitative des résultats de deux évaluations passées à intervalle de 6 mois afin d'évaluer si l'intervention a favorisé un acroissement ou une diminution des habiletés nécessaires à l'autonomie sociale.

c) Présentation des résultats:

Les résultats sont donnés sur la Roue A.F.I. qui est un résumé pictographique du fonctionnement de chaque stagiaire dans une vaste gamme d'habiletés considérées comme étant nécessaires à la rééducation sociale. La roue donne une vue globale des deux premières parties de l'Acquisition des faciletés d'intégration:

1) Test d'éducation sociale (Académie)
2) Test de formation au travail (Atelier)

La partie complétée de chaque rayon (représentant une habileté majeure) indique le niveau de fonctionnement du stagiaire en comparaison des normes communautaires représentées par le cercle extérieur. En jetant un regard sur la Roue, on peut facilement déterminer les points forts dans les habiletés qui y sont représentées.

Puisque deux évaluations se font à intervalle de plus de 6 mois, nous indiquerons chaque évaluation d'une couleur différente. Les résultats de la première évaluation (pré-test 9/6/80) seront indiqués en orange, les résultats de la deuxième (post-test 9/06/81) en bleu. Les progrès réalisés au cours de l'année scolaire ont été ainsi portés sur la Roue de chaque jeune handicapé.

Lorsque la performance du stagiaire n'a pas changé, nous avons tracé une ligne superposée au niveau de sa performance précédente.

Lorsque la performance du stagiaire a régressé, nous avons indiqué sa régression par une flèche pointant vers le centre de la Roue et en colorant une ligne dans la partie déjà colorée.

Résumés pictographiques: Voir annexe G

De plus, cette recherche renferme des tableaux quantitatifs pour

chaque étudiant où sont compilés leurs cotations aux habiletés du Test A.F.I..

Ces tableaux présentent:

1) La cotation de la 1ère évaluation A.F.I. faite le 21/02/80 lorsque les premiers stagiaires ont intégrés la polyvalente.

2) La cotation de la 2ième évaluation A.F.I. faite le 9/6/80 servant de post-testpour les étudiants déjà inscrits (4 étudiants: sujet 1-4-6-7) et de pré-test pour les nouveaux arrivants (4 étudiants: sujet 2-3-5-8).

3) La cotation de la 3ième évaluation A.F.I. faite le 9/06/81 qui sert de post-test ou d'évaluation finale pour nos huit stagiaires.

4) La diminution ou l'augmentation entre le pré-test (21/02/80) et le post-test (09/06/81) de chaque habileté de l'étudiant intégré au projet depuis 2 ans.

5) La diminution ou l'augmentation entre le pré-test (09-/06/80) et le post-test (09/06/81) de chaque habileté de
puis 1 an.

6) L'évolution moyenne de l'étudiant au cours de l'année au test d'éducation sociale.

7) L'évolution moyenne de l'étudiant au cours de l'année au test de formation au travail.

8) L'évolution moyenne globale de l'étudiant au test A.F.I. (Education sociale - Formation au travail) au cours de la dernière année.

9) L'évolution moyenne générale de l'étudiant intégré depuis 2 ans.

Tableaux quantitatifs Annexe F

d) Interprétation et discussion des résultats

Pour faciliter l'analyse des résultats, nous observerons le niveau de fonctionnement de chaque sujet et, à la fin, nous aurons une vue plus globale de notre groupe de huit (8) stagiaires.

Sujet 1

Au test d'éducation sociale, lorsque nous faisons la moyenne des différences entre les deux évaluations de cette année (09/06/80 - 09/06/81), nous trouvons que notre sujet a amélioré sa performance de 1.5 point par habileté en moyenne.

Son habileté motricité a regréssée considérablement et , par conséquent, a diminué sa moyenne. Cependant, ceci nous apparaît normal sachant que ce sujet est atteint de l'Ataxie de Friedreich, une maladie évolutive. Pour la même raison, les habiletés communication, vitesse, apparence, serait plutôt stabilisées.

Au test de formation au travail, l'étudiant a augmenté sa performance à chaque habileté de 1.8 points en moyenne cette année et il n'a regréssé dans aucune habileté. Il faut dire que le sujet se classait bon premier dans les techniques du cuir, de la poterie et du travail sur bois.

L'évolution globale de l'étudiant est donc, pour cette année, de 1.68 point par habileté et totalise, depuis deux ans, 5.47 points par habileté, ce qui est la meilleure performance dans le groupe.

De plus, la Roue (Annexe G) nous renseigne sur des habiletés présqu'optimum que le sujet possède, soit l'autonomie, la conscience communautaire, la prise de décisions, suivre les consignes, suivre les instructions et les notions acquises; habiletés qu'il ne possédait pas entièrement à son arrivée dans le projet (21/02/80).

Sujet 2

Au test d'éducation sociale, le sujet a augmenté en moyenne sa performance de 3.8 points par habiletés cette année. D'ailleurs le sous-test, notions acquises, laissait présager un bon apprentissage intellectuel vu sa teneur prédictive.

Au test de formation au travail, le sujet a augmenté sa performance de 1.7 point en moyenne par habileté, cotant le maximun à 5 habiletés (relations, consignes, équipement, discussions, automomie). Son évolution globale se situe dont à 2.73 points par habileté, la plus forte évolution dans le groupe sur une période de 1 an.

Nous pouvons facilement visualiser sur la Roue (Annexe G) que ce stagiaire a eu la tendance majeure à améliorer son niveau de fonctionnement et qu'il n'a subi aucune baisse de rendement. Son plus gros gain a été au niveau e sa conscience communautaire. Il est à noter que le jeune était plutôt isolé dans la maison de ses parents lorsque nous avons réussi à l'intégrer à l'école.

Sujet 3

Au test d'éducation scciale, notre sujet a augmenté sa performance de 2.3 points par habileté en moyenne au cours de l'année. Il fait un gain appréciable surtout en lecture et ce qui nous surprend davantage se situe à l'habileté "Motricité". En effet, sachant que notre sujet est hémiplégique, il cote au maximum dans cette habileté. Disons simplement, que le sujet en plus d'être minutieux, est très habile sur le plan manuel et qu'il a su, au cours de l'année, prendre des "trucs" pour bien réussir une activité.

Le test de formation au travail appuie ce que nous disions auparavant car l'étudiant a augmenté en moyenne de 2.6 points par habileté. L'habileté la plus marquée est celle de "décisions" où l'étudiant a passé de la dépendance aux autres à l'autonomie certaine. Son évolution globale est de 2.47 points tout au cours de cette année.

Sur la Roue, nous pouvons visualiser une nette amélioration surtout dans les routines fondamentales et au niveau des habiletés de travail.

Sujet 4

Au test d'éducation sociale, le sujet a augmenté en moyenne sa performance de 1,5 point par habileté cette année. Toutefois, nous pouvons voir une baisse de 2 points à l'habileté concept des nombres. A la lumière de tout le tableau quantitatif du sujet, nous ne pouvons expliquer cette baisse que par une intégration non complète des nombres que le sujet semblait pourtant avoir acquis totalement en juin 1980.

Au test de formation au travail, le sujet a augmenté sa performance de 2.5 points par habileté, ce qui est la deuxième meilleure performance dans le groupe.

Son évolution globale pour cette année est de 2.15 points par habileté.

De même, l'évolution globale moyenne de l'étudiant depuis deux ans est de 5.1 points par habileté, la deuxième meilleure performance après le sujet 1.

Il est à noter que cette performance est excellente pour ce sujet qui a considérablement fait des progrès malgré son opposition négative qui a créé quelques petits problèmes.

Sujet 5

Au test d'éducation sociale, le sujet a augmenté en moyenne sa performance de 1.11 point par habileté cette année. La plupart des habiletés montrent que le sujet semble "plafonné" et la capacité intellectuelle du jeune en serait la cause (déficience moyenne).

Au test de formation au travail, le sujet a augmenté sa performance que de.8 pts/ habileté. Le sujet a même subi une baisse de 1 point à l'habileté autonomie.

L'évaluation globale moyenne du sujet cette année est donc de .94 point par habileté.

Sujet 6

Au test d'éducation sociale, le sujet a augmenté sa performance en moyenne de .33 point par habileté. Sa moyenne est diminuée par une baisse de 2 points à l'habileté motricité. Mentionnons ici que le sujet est paralytique et très atteint sur le plan physique.

Au test de formation au travail, la performance moyenne du sujet est de 1,3 point par habileté. Cette performance est atteint surtout parce que le sujet a su prendre un meilleur soin de l'équipement et de sa propre apparence.

Son évolution globale pour cette année est de .84 point par habileté et elle totalise, sur deux ans, 2.84 points par habileté. Nous remarquerons que c'est au moins trois fois la performance de son évolution globale de cette année.

Sujet 7

Au test d'éducation sociale, ce sujet possède une performance de -.5 point par habileté. Ceci nous indique que celui-ci n'a pu acquérir de nouvelles connaissances au point de vue alphabétisation. Au cours de sa deuxième année d'apprentissage, il a toutefois augmenté sa performance aux habiletés Motricité, nombres. Ce phénomène ne devrait pas nous surprendre vu la nature de l'handicap du sujet soit le mongolisme. Tout au cours des deux années, l'enfant apprenait un concept une journée et le lendemain il fallait reprendre à nouveau dû aux très faibles capacités intellectuelles de celui-ci.

Au test de formation au travail, le sujet obtient une performance moyenne de 1.1 point par habileté pour une évolution globale au cours de l'année de .31 point par habileté, la plus basse de nos 8 sujets.

Son évolution globale depuis 2 ans se situant, malgré son grand handicap, à 1.68 point par habileté.

Sujet 8

Au test d'éducation sociale, ce sujet augmente sa performance en moyenne de 1.11 point par habileté. Ceci est relatif en fait puisque le sujet n'a augmenté sa performance qu'aux habiletés Argent et Motricité. C'est surtout l'habileté Motricité qui augmente de beaucoup soit 7 points.

Au test de formation au travail, le sujet n'augmente sa performance que de .1 point par habileté ayant des augmentations et des baisses à ses habiletés.

L'évolution globale de l'étudiant au cours de cette année, se situe à .57 point par habileté, ce qui est la deuxième plus basse de nos 8 sujets réunis.

Nous croyons que les faibles capacités intellectuelles du sujet (déficience moyenne) sont responsables d'une évolution lente.

D'une façon plus générale, nous ne pouvons qu'arriver à une évaluation positive de l'expérimentation en regard des résultats de nos stagiaires.

Malgré des baisses ou des stabilités dans certaines habiletés des jeunes, la tendance est à l'augmentation des habiletés et par conséquent, à une évolution pour chaque jeune de son autonomie sociale.

Cette évolution tient à la formation académique, en atelier et sociale que les jeunes ont reçu et elle est comptabilisée dans le tableau qui suit:

- Evolution moyenne des étudiants en Education sociale (8 étudiants)	1.38 pt/habileté
- Evolution moyenne des étudiants en Ateliers (8 étudiants)	1.48 pt/habileté
- Augmentation générale en 1 an: (8 étudiants)	1.43 pt/habileté
- Augmentation général en 2 ans (4 étudiants)	3.77 pts/habileté

Le test A.F.I. étant un test qui mesure l'autonomie sociale et, ayant démontré que tous les stagiaires ont augmenté leur habileté, nous pouvons donc conclure que l'objectif de l'expérimentation a été pleinement atteint (im-

pact d'une intervention éducative sur l'autonomie sociale de jeunes handicapés).

Il est entendu, qu'à la lumière de l'augmentation générale en 1 an et de celle en 2 ans, qu'une telle expérimentation doit se poursuivre sur une période d'au moins 2 à 3 ans. En effet, l'augmentation générale en 2 ans est presque triplée par rapport aux résultats obtenus sur 1 an.

D'autre part, à la lumière de l'analyse du niveau de fonctionnement de chaque stagiaire, nous pouvons affirmer que l'augmentation de performance est directement proportionnelle aux potentiels de l'individu.

Toutefois, même avec un haut degré de déficience mentale, le stagiaire de notre expérimentation subira une évolution dans son acquisition de l'autonomie sociale (sujet 7).

5. IMPACT SOCIAL

5.1 L'équipe composé du psychologue, de conseiller pédagogique en adaptation scolaire et du rééducateur se rend dans chaque famille intéressée afin d'informer les parents et les enfants du contenu et de la portée du projet de scolarisation prolongée.

Le psychologue et le rééducateur font la sensibilisation de tous les étudiants de la polyvalente et ce, en passant par les classes pour propager une meilleure information et favoriser une meilleure compréhension du projet.

L'équipe rencontre tous les professeurs impliqués directement dans le projet afin d'avoir leur appui et les renseigner sur le profil en général de chaque jeune handicapé.

L'équipe exerce un suivi au cours de toute l'année auprès des parents concernés par le projet afin de leur fournir une vue d'ensemble des progrès réalisés par leurs enfants et aussi pour les informer des activités sociales auxquelles prennent part leurs enfants. Ceci se fait par des rencontres dans la famille ou encore par des appels téléphoniques.

L'équipe organise une fête de Noël et de Pâques où tous les parents des jeunes handicapés, les représentants des associations de parents et les dirigeants de la Commission Scolaire sont invités à participer pour voir le fonctionnement du projet et les réalisations des jeunes.

5.2 Attitudes:

- Réponse adéquate et tel qu'espérée de la part des parents, professeurs et étudiant
- Conscience de l'importance de leur participation à ce projet
- Disponibilité assurée de tous les gens touchés par ce projet
- Réaction positive hors de la polyvalente allant même jusqu'à des appels téléphoniques afin d'intégrer d'autres handicapés dans le projet.

6. RECOMMANDATIONS

- Qu'il nous soit alloué plus d'argent pour les activités sociales

et les sorties à l'extérieur de notre région. Nous ne pouvons avoir recours aux services des grands centres dû à notre isolement et le simple fait de vouloir aller au cinéma implique un problème de distance et un problème de finance qui nous paralysent.

- Dans le même sens, il serait intéressant que l'équipe mette sur pied d'ici à la fin de l'année un stage de 2 ou 3 jours où quatre étudiants à la fois cohabiteraient ensemble avec l'aide d'une personne-ressource dans un logement ou une maison. Les jeunes apprendraient à se débrouiller en appartement, en appliquant ce qu'ils ont appris en théorie (à l'école) et la 3e partie de l'A.F.I. - Résidence- pourraient servir d'outil d'évaluation.

- Notre expérience a démontré la nécessité d'une personne possédant du leadership et ayant un esprit humanitaire pour superviser l'ensemble d'une telle expérimentation.

En effet, intégrer ne signifie par immerger mais bien, faire appartenir. Ceci implique de changer l'ordre établi, changer les normes, causer des problèmes de planification scolaire, de transport, compromettre directeur et enseignant. Le plus ardu est donc d'amener tout le personnel et la clientèle scolaire à adopter une attitude d'accueil et de souplesse, une attitude INTEGRANTE. Voilà, la tâche la plus difficile dans une expérimentation comme celle-ci.

7- SOMMAIRE DU PROJET

Faire bénificier un groupe de jeunes adultes handicapés de services pédagogiques, de services d'ateliers manuels et d'activités sociales dans le cadre d'une polyvalente en vue de favoriser chez-eux le développement d'une plus grande autonomie sociale.

Instrument de recherche: TEST A.F.I

Evaluations: 2 évaluations à intervalle de 6 mois
la 1ère en septembre, la 2e en juin

8- BUDGET

8.1 Coût autorisé par le Ministère: 48 206,00$

8.2 Coût réels avec détail des dépenses:

a) Dépenses encourues par la Commission Scolaire :

Transport spécial:	3 200,00$	
Divers (repas-habillement):	1 703,00$	
TOTAL:		4 903,00$

b) Dépenses effectuées en vertu des sommes autorisées par Ministère de l'Education:

	SALAIRE	TOTAL	
Chercheur:	8 000,00$	8 000,00$	
Professeurs:	6 749.02$ 1 114,56$ 1 217,16$ 854,40$ 670,24$	14 605,38$	
Education spécialisée:	17 466,94$	17 466,94$	
TOTAL DES SALAIRES:			40 072,32$
AVANTAGE SOCIAUX:	2 003,62$	2 003,62$	
GRAND TOTAL:			42 075,94$

Matériel didactique:	842,24$	
Frais voyages du chercheur:	1 166,70$	
TOTAL:	2 008,94$	
TOTAL DU PROJET:		48 987,88$

9- IDENTIFICATION

Nom du responsable: Irénée Tremblay, Directeur
Services de l'enseignement

Nom du chercheur engagé par la Commission Scolaire et rédacteur de ce rapport: Sylvain Desbiens, Psychologue

Signature du directeur général: _____

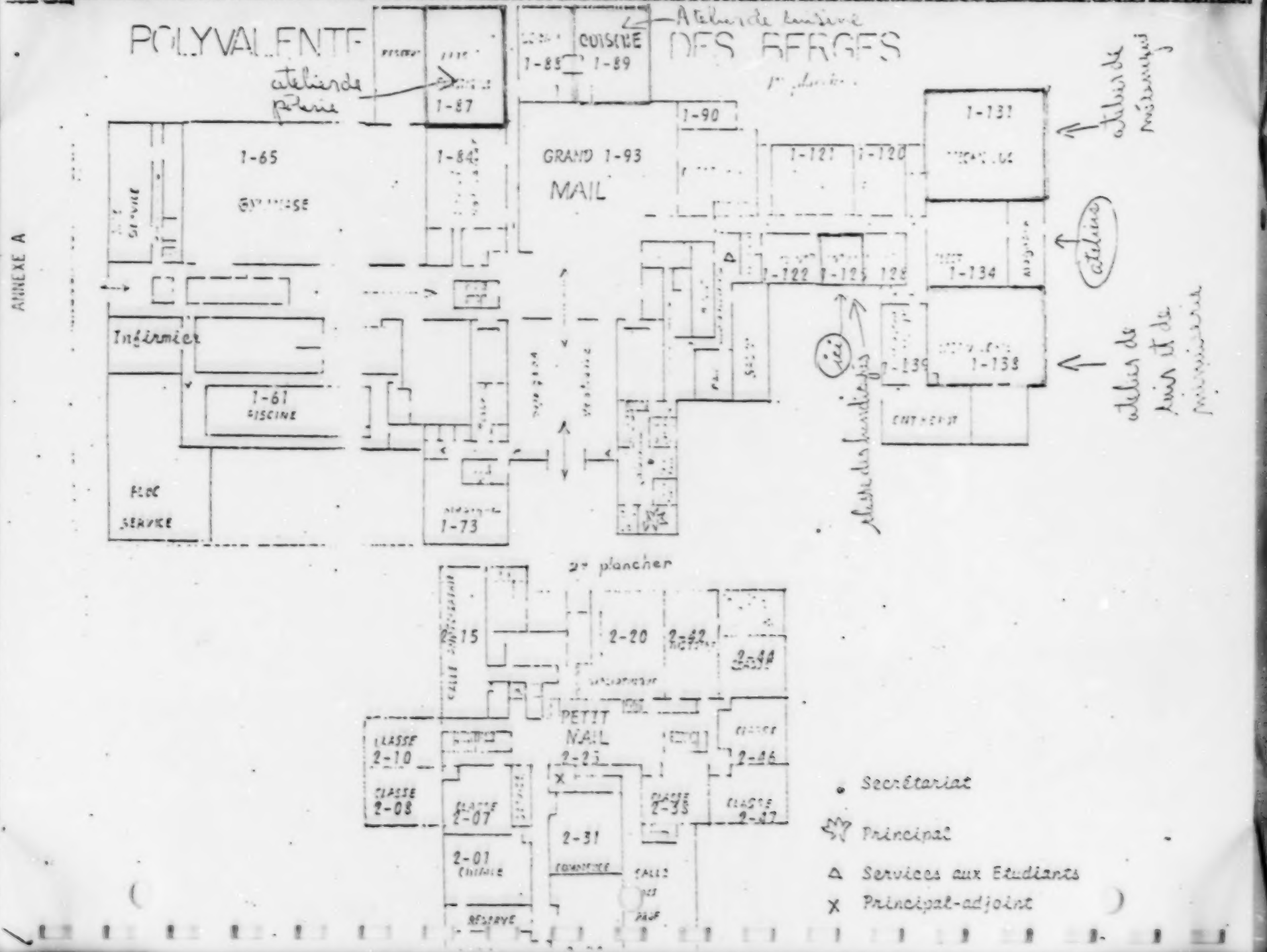
Date: _____

10- Résolution du conseil des commissaires de la Commission Scolaire
Acceptation du document proposé.

Non obligatoire

ANNEXE A

PLAN PHYSIQUE


POLYVALENTE
DES BERGES
ANNEXE A
1-65
GYMNASE
1-84
1-87
GRAND 1-93
MAIL
1-90
1-85
CUISINE
1-89
1-121
1-120
1-131
1-134
1-122
1-125
1-139
1-158
Infirmier
1-61
PISCINE
BLOC SERVICE
1-73
2e plancher
2-15
2-20
2-22
PETIT MAIL
2-23
CLASSE 2-10
CLASSE 2-08
CLASSE 2-07
2-01
CHIMIE
2-31
CLASSE 2-33
CLASSE 2-46
CLASSE 2-47
RÉSERVE
Secrétariat
Principal
Services aux Etudiants
Principal-adjoint

ANNEXE B

EXERCICES DE PSYCHOMOTRICITE

EXERCICES de PSYCHOMOTRICITE

Scolarisation Prolongée

- Schéma corporel
- Espace
- Latéralité
- Tonus musculaire
- Discrimination - Représentation globale
- Motricité globale
- Motricité fine

* Les exercices sont détaillés aux pages suivantes.

Exemple I Thème: Schéma corporel

But: Prise de conscience des bras

Moyens	Relation avec les autres thèmes psychomoteurs.
1. Demander aux enfants de lancer avec tout le bras	: motricité générale
2. Faire des cercles dans l'espace avec son poignet	: graphisme et motricité fine.
3. Faire tourner les deux bras dans le même sens -	: coordinstion
4. Placer les bras dans différentes direction: avant - arrière - de côté.	: espace
5. Balancer le ou les bras en suivant une mélodie ou un chant.	: rythme
6. Tracer des lignes au tableau avec la main et le bras le plus habile.	: latéralité
7. Détendre les bras par contraction et décontraction	: tonus

Exemple II Thème: Espace

But: Connaissance de la notion "sur - sous"

Moyens	Relation avec les autres thèmes psychomoteurs.
1. Faire placer les enfants "sous" la chaise - "sur" la chaise	: motricité globale
2. Faire tracer un chemin: "sur la ligne - "sous" la ligne.	: graphisme et motricité fine
3. Poser la main "sur" la tête - mettre un objet (sac) "sur" une partie du corps - mettre une bille "sous" son pied et la faire rouler	: schéma corporel
4. Suivre les consignes dans l'ordre suivant: - passer "sous" la table - aller "sur" la marche. - regarder "sous" la porte. - revenir s'asseoir "sur" la chaise.	: temps : rythme d'exécution motricité
5. Se détendre "sur" le plancher.	: tonus musculaire

Les étapes d'évolution

Nous avons voulu vous présenter les principales étapes du développement psychomoteur de l'enfant. Certains enfants pourront passer une étape avant ou après le moment indiqué.

Les tableaux qui suivent ne sont présentés qu'à titre indicatif. Ils ont été bâtis à partir d'une science vécue dans des classes d'initiation et d'adaptation. Les [illegible] Messieurs P. Vayer, Jean Lebouch, et H. Ozeretzki.

25- *Placer 2 ou 3 élèves, debout devant un camarade à qui on a bandé les yeux. Celui-ci doit essayer de les identifier.*

26- *Former un "ensemble" d'élèves qui possèdent une propriété commune (chaussures, blouse, gilet de même couleur . . .). Les autres essaient de trouver cette propriété.*

27- *Donner une série de consignes. Celles-ci ne doivent être exécutées que si elles sont précédées de "Jean dit:" mains sur la tête, sur les cuisses, debout, etc. . .*

28- *Disposer les élèves en cercle. Les yeux fermés, on fait passer un objet (bouchon, gomme, triangle, plastique, . . .) de main en main. Les élèves essaient d'identifier l'objet.*
Variante: faire passer plusieurs objets à la suite et demander ces objets dans l'ordre de passage.

29- *Demander aux enfants de répondre au mot "air", par quelque chose qui vole, au mot "terre" par un animal qui marche, au mot "mer" par un poisson (ou un mot se rapportant à la "mer").*

30- *Observer des objets placés sur une table. Faire retourner les élèves, déplacer un ou deux objets, demander aux élèves de regarder à nouveau et de trouver les objets qui ont été déplacés.*

31- *Observer la tenue vestimentaire du maître et fermer les yeux. Le maître change un détail de son costume. Les élèves observent à nouveau le maître et cherchent à trouver le changement.*

32- *Disposer une dizaine d'objets sur une table. Les enfants observent pendant une minute, on les cache et ils doivent les nommer de mémoire.*

33- *Disposer au sol 3 objets à 6 pieds de distance environ. Chaque élève se place sur la ligne de départ, regarde où sont situés les objets; puis, les yeux bandés, il doit effectuer "un slalom" jusqu'à la ligne d'arrivée, sans toucher aux objets.*

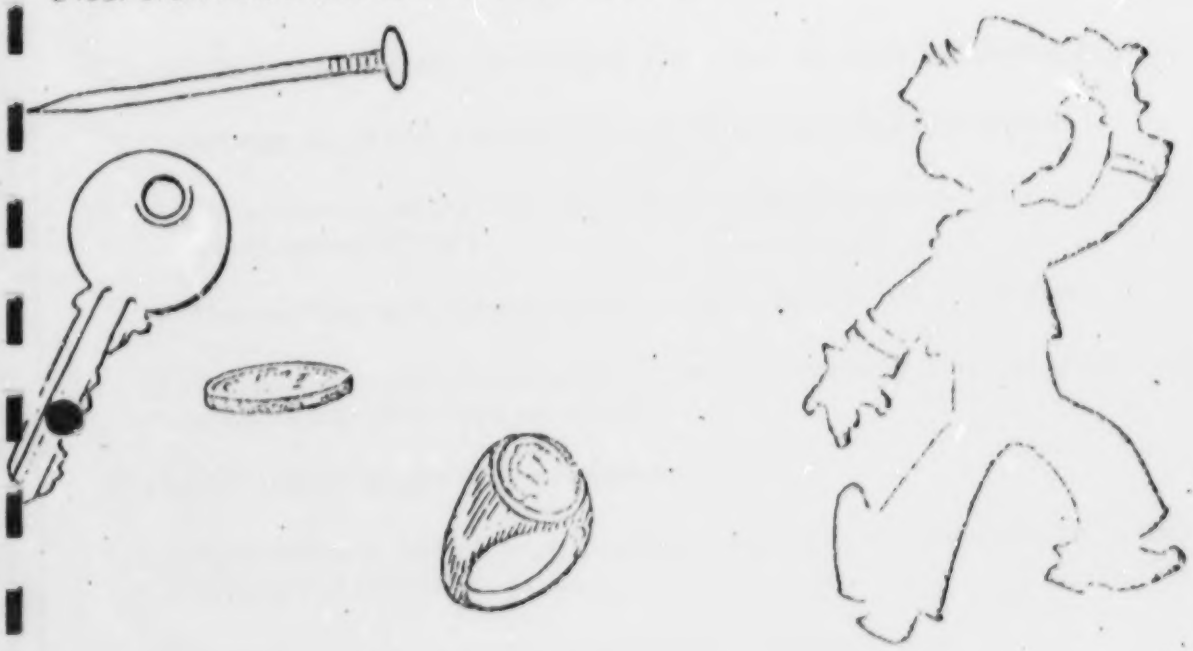
Variante: Reprendre l'exercice en imposant la direction du passage: à gauche du premier objet, à droite du deuxième, etc . . .

Attention concentration

18- Lancer une corde dans les airs et observer la position qu'elle prend en arrivant au sol. Un enfant prend ensuite la corde et doit la replacer dans la position qu'elle avait lorsqu'elle est tombée.

19- Faire des figures avec différentes formes géométriques découpées dans du carton ou du tissu.

20- Demander aux élèves de fermer les yeux. Faire reconnaître à leur bruit trois objets connus: (Clés, pièces de monnaie...).



21- Raconter une histoire. Tracer le chemin parcouru par un des personnages en illustrant l'histoire.

22- Faire sortir un élève de la classe. On change un objet ou un élève de place. L'élève revient et cherche la modification.

23- Faire un tracé au sol avec des blocs, des réglettes d'après un graphique fait au tableau.

24- Disperser les élèves dans la classe. Un élève (le surveillant) se place dos aux autres élèves. Les joueurs doivent approcher et toucher le "surveillant" sans que celui-ci les voit bouger. Le surveillant frappe 3 fois au mur en disant "1, 2, 3, soleil" et se retourne. S'il voit bouger quelqu'un, il le retourne à son point de départ. Celui qui touche le surveillant le remplace.

Relâchement des muscles du dos et des abdominaux

7- *Allongé sur le dos, serrer les mains, tendre les pieds et relâcher.*

8- *Etirer le corps en position allongée, bras au-dessus de la tête, sentir l'étirement de la colonne vertébrale.*

9- *Tirer les bras vers le haut pour faire sortir les épaules et relâcher.*

10- *Toujours en position allongée sur le dos, mains le long du corps, inspirer, contracter les abdominaux et expirer.*

Relâchement des membres

11- *Relâcher les mains, bras, avant-bras, dos, tronc. Se redresser lentement. En position debout ou assise.*

12- *Fléchir les genoux et se laisser tomber lentement au sol.*

13- *Couché au sol, inspirer en montant les jambes repliées et expirer en étendant les jambes au sol.*

Relâchement de la main

14- *Tenir une boule de pâte à modeler dans chaque main en position allongée. Contracter le plus possible et relâcher.*

15- *Bouger la main pour l'articulation et relâcher.*

16- *Debout, pieds légèrement écartés, inspirer par le nez et expirer par la bouche en maintenant l'équilibre.*

17- *Deux enfants sont placés à chaque coin d'une table sur laquelle est placé un ballon baudruche. Chacun souffle pour faire tomber le ballon du côté de l'adversaire. Deux équipes peuvent également être formées.*

6.- Détente attention concentration

But des exercices

Par les exercices de détente et de respiration, la fatigue et l'agitation s'éliminent et l'enfant est plus apte à se maîtriser tant au niveau du corps que de l'esprit.

La capacité de contrôle étant ainsi exercée, l'attention et la concentration s'en trouvent facilitées dans des situations où le recours au concret est impossible.

Relâchement global

Imiter:

1- Les feuilles qui se balancent au gré du vent et qui tombent lentement au sol.

2- Le bonhomme de neige qui fond progressivement au soleil.

3- La marionnette à corde qui se désarticule petit à petit selon les consignes données.
Exemples: la corde du poignet s'est cassée; la main tombe; la corde du cou s'est cassée . . . la tête tombe, etc. . .

4- Le ballon qui rebondit:(en sautant à pieds joints sur place). On pique le ballon, celui-ci se dégonfle lentement jusqu'au sol.
On peut regonfler les ballons progressivement et reprendre le jeu.

Relâchement de la tête

5- Debout ou en position assise, tirer les bras vers le haut et relâcher. Laisser tomber la tête vers l'avant, vers l'arrière. Redresser lentement et reprendre.

Relâchement du tronc

6- Debout, se tenir la gauche d'droite en position d'appui, pieds légèrement écartés.
Les bras relâchés accompagnent le balancé.

22- Lancer des billes par pression entre 2 doigts ou chiquenaudes . Cet exercice peut se faire sur une table ou au sol et devenir un jeu avec gagnant: celui qui réussit à lancer le plus de billes dans un but, gagne.

23- Se servir du bout des orteils pour pousser sa règle le plus droit possible jusqu'à un point donné.

24- Prendre une balle de ping-pong avec les orteils et effectuer des mouvements de rotation avec chacun des pieds.

25- Faire tourner un crayon avec les doigts d'une main, puis en faire tourner un de chaque côté.

26- Faire des cercles au tableau avec la main posée à plat, les faire de plus en plus petits, dessiner des cercles à la craie:
- craie tenue avec 3 doigts au début
- tenue ensuite avec 2 doigts sans que la main touche au tableau.

27- Suivre un tracé fait par le professeur:
- tracer de gros traits, de plus fins
- tracer des traits horizontaux sur une grande surface puis sur une plus petite
- tracer des traits verticaux.

28- Avec le crayon sur de grandes feuilles:
- faire des boucles en rotation normale
- grandes et petites boucles
- boucles allongées
- réduction au trait (Vayer)
- vérifier la tenue du crayon, le sens de l'écriture (gauche - droite).

29- Rouler un ballon au sol (à deux)
- avec ses mains
- avec ses pieds.

30- Tenir un objet d'une main tandis que l'autre main gribouille.

31- Soulever chacun des doigts à tour de rôle, main posée à plat sur une table.

32- Enfiler du fil sur une bobine.

33- Enfiler un bout de laine sur une grosse aiguille.

9- *Découper des représentations ou des formes en respectant bien le contour de l'image. Vérifier la bonne tenue des ciseaux.*

10- *Bouchonner, ajourer, plier, déchirer du papier.*

11- *Coller des cure-dents, des bouts de laine sur un carton de façon à illustrer un dessin.*

12- *Piquer le tour des formes.*

13- *Froisser et défroisser une feuille de papier avec une seule main.*

14- *Opposer chacun des doigts au pouce et le faire de plus en plus rapidement, avec une main puis l'autre.*

15- *Suivre avec un doigt des traits dessinés, des cercles de plus en plus petits.*

16- *Prendre un petit objet sur une table avec 2 doigts:*
Exemple: petite perle, bouton, épingle, cure-dent, etc. . .
- *le pouce et l'index*
- *le pouce et le majeur*
- *de la main droite puis de la main gauche.*

17- *Prendre et poser des objets (boutons, perles, clous de plastique)*
- *prendre avec 2 doigts et conserver dans la même main 2-3-4-5 de ces objets*
- *les déposer ensuite un à un avec 2 doigts dans un contenant.*

18- *Faire rouler au sol une balle de ping-pong avec le pouce et chacun des doigts. Prendre la main droite puis ensuite la main gauche.*

19- *Enfiler des perles de différentes grosseurs, de façon libre ou en respectant une séquence.*

20- *Enchainer des trombones les uns aux autres.*

21- *Compter des perles de couleurs en les transportant avec une pince à sourcils.*

Motricité fine

But des exercices

Les exercices de motricité fine visent à améliorer, à régulariser et à installer une plus grande finesse dans tous les gestes de l'enfant, lui permettant ainsi de travailler avec plus de précision, plus de facilité et de détente.

Exercices de motricité fine

1- *Faire des cercles dans l'espace avec le bras droit, puis le gauche, dans un sens puis dans l'autre. (Rien ne bouge autre que le bras).*
   - *reprendre l'exercice avec musique*
   - *reprendre l'exercice avec une balle tenue avec trois doigts, main et poignet relâchés.*

2- *Faire des cercles avec le poignet et la main seulement.*
   - *bras serré contre le tronc*
   - *petits cercles en tenant une balle.*

3- *Alterner cercles avec bras puis cercles avec poignet*
   - *avec rythme fort, faible*
   - *avec rythme 2 temps forts - 2 temps faibles.*

4- *Combiner cercles, bras tendu et déplacement latéral du corps.*

5- *Avec la peinture tactile:*
   - *étendre la peinture avec la paume, puis le dessus de la main*
   - *utiliser chacune des phalanges, le poignet, les ongles, etc . . .*
   - *faire tracer des lignes courbes, des droites, des obliques, etc. . .*

6- *Avec le pinceau:*
   - *reproduire des traits épais puis de plus en plus fins*
   - *reproduire des formes, des gros points, etc . . .*

7- *Avec la pâte à modeler:*
   - *faire des boules en utilisant les deux mains*
   - *façonner des boules de plus en plus petites avec le pouce et chacun des doigts*
   - *étendre de la pâte à modeler sur une feuille avec la pression de chacun des doigts*

8- *Activités d'habillage:*
   - *faire les boucles;*
   - *attacher des rubans;*
   - *monter des fermetures-éclair;*
   - *mettre des gants, des mitaines, etc . . .*

33- *Insister sur le vocabulaire de temps en donnant des consignes ou en posant des questions:*
- *Le premier vient se mettre le dernier. - Que faisais-tu avant de commencer ce travail? - Que faisons-nous maintenant? - Après la récréation, que ferons-nous?*

34- *Faire raconter une journée de congé en insistant sur l'ordre des évènements: pour commencer . . . , et puis . . . , ensuite . . . , après . . . , en dernier lieu.*

35- *Faire prendre conscience des parties d'une journée, des jours de la semaine. Utiliser des points de repère comme certaines émissions de télévision, les congés.*

36- *Nommer trois actions correspondant chacune à un moment de la journée: le matin, le midi, le soir.*

37- *Amener l'enfant à prendre conscience de la vitesse en posant des questions telles que:*
Quel est celui qui normalement se déplace le plus vite?
- *l'avion ou le bateau?*
- *le lièvre ou la tortue?*
- *celui qui roule à bicyclette ou en auto?*

38- *Prononcer une syllabe artificielle comme "blou" demander:*
Quel est le premier son que tu entends? . . . le 2e? . . . le 3e? . . . l'écrire puis demander:
- *montre-moi la première lettre. Quel son fait-elle entendre?*
- *le groupe "ou" est-il placé au commencement, au milieu ou à fin de la syllabe?*

39- *Demander à un enfant de faire un trajet d'un point à un autre. On mesure le temps au chronomètre. On lui demande de refaire le trajet en gardant le même temps - en allant plus vite que la 1ère fois - en allant moins vite que la 1ère fois.*

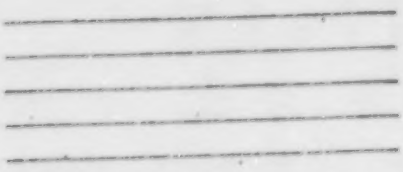
40- *Raconter une histoire, ensuite:*
- *la faire raconter par un enfant*
- *la faire illustrer sur papier*
- *faire classer en ordre des images représentant les principales étapes de l'histoire*
- *demander de créer une histoire et de l'illustrer en images séquentielles.*

26- Diviser la classe en 4 équipes. Toute la classe émet un son soutenu. Le maître fait arrêter successivement le 1er, 2e, 3e groupe puis le 4e groupe. Il demande: "Quel est le groupe qui a maintenu le son le plus longtemps, le moins longtemps?". Pour les 2e et 3e groupes, on pourra, peut-être, faire sentir la notion de durée relative (plus longtemps que le 1er groupe, moins longtemps que le 3e groupe, etc. . .).

27- Émettre un son: les élèves transcrivent sur le papier en commençant en haut à gauche; puis le maître émet un 2e son plus long ou plus court. Les enfants transcrivent de la même façon sous le trait précédent en partant toujours à gauche. Faire constater qu'au son le plus long correspond la ligne la plus longue. Refaire le même exercice, les élèves ayant les yeux fermés.

28- Placer des règles ou bandes de carton à distance égale, il faut les enjamber soit en marchant, en courant, en sautant, en reculant, en marchant latéralement:

On enlève une règle puis deux, puis trois et il faut respecter le rythme tout comme si les règles étaient encore là.



29- Reprendre l'exercice précédent mais placer les règles en forme d'étoile.

30- Dessiner des carrés:

- avec un pied au sol
- avec un bras dans l'espace
- avec un crayon sur une feuille.

On peut utiliser un accompagnement de musique à 4 temps.

31- Placer quatre objets usuels sur le pupitre.
Le maître demande:
- quel est le dernier objet que tu as placé?
- quel est l'objet que tu as placé immédiatement avant le 2e?
- quel est l'objet que tu as immédiatement juste après le 2e? etc. . .

32- Donner trois consignes à l'enfant:
- [illegible] - prends une craie jaune.

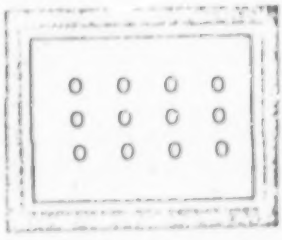
41- Faire rouler un cerceau avec la paume de la main dans un local où on a placé des obstacles au sol: ballons, quilles, bancs, cordes, chaises, etc. . . Le cerceau doit circuler entre les objets sans y toucher.

42- Disposer des quilles en deux rangées. Passer entre les quilles en faisant rouler un ballon avec les mains, puis avec les pieds. On peut changer la disposition des quilles et les placer en serpentant.

43- Placer une quille au sol, faire taper un ballon ou rouler un objet le plus près possible autour de la quille sans la faire tomber.

44- Se déplacer en tapant un ballon.

45- Placer une douzaine de cerceaux en 3 rangées.
Donner une place à chaque enfant.



Exemple: Denis va au 3e cerceau de la 2e rangée
Alain va au 1er cerceau de la 3e rangée.

Lorsque les enfants sont placés, on demande qui est devant un tel, derrière tel autre, à gauche de tel autre, etc. . .

46- Placer plusieurs cerceaux au sol, sans ordre.

- faire un chemin en passant par les cerceaux l'enfant le reproduit ensuite.
- sans modèle, l'enfant doit passer dans tous les cerceaux mais pas deux fois dans le même.
- il doit refaire le même trajet en sens inverse.
- il obéit aux consignes verbales: va au rouge, puis au bleu, au vert, etc. . .
- il suit un tracé fait au tableau par le maître en marchant dans les cerceaux:

Tracé

47- Placer des cerceaux au sol. Une balle se trouve dans un cerceau. C'est le trésor à voler. Un joueur fait un trajet à travers les cerceaux pour aller chercher la balle. Le détective choisi doit refaire le même trajet que le voleur s'il veut attrapper celui-ci et récupérer le trésor. S'il se trompe, un autre détective est désigné.

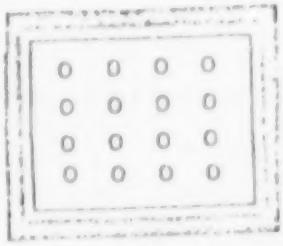
48- Suivre un tracé fait au tableau par le maître en marchant dans les cerceaux.
varia: tracer le chemin sur une feuille.

49- Se déplacer en roulant un ballon autour de la salle, sans frapper ni toucher personne.

50- Se déplacer en tapant un ballon à travers les cerceaux, dans différentes directions imposées ou non.

- on peut aussi guider l'enfant par des consignes verbales: "place deux bâtons à droite, un vers le haut, un autre à droite, trois en bas, etc. . ."

28- Placer des cercles de façon à former un carré. Exemple:

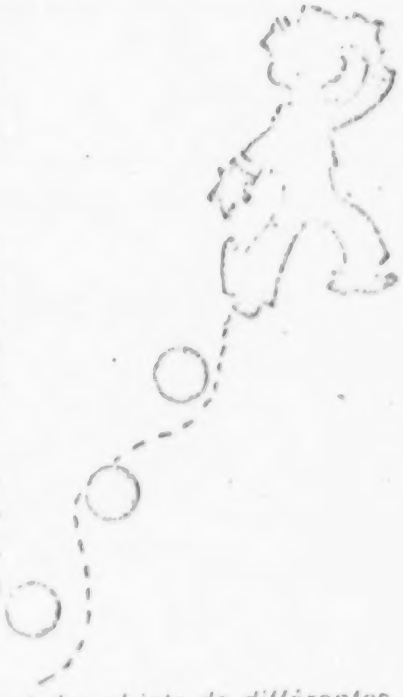


- demander à l'enfant de suivre, en marchant, le trajet indiqué sur une feuille où sont dessinés les mêmes cercles.

29- Placer plusieurs objets dans un cercle, un enfant observe, il se cache pendant qu'on fait disparaître un des objets. Au retour, le joueur doit trouver le nom de l'objet manquant.

30- Former un cercle, un joueur se place au centre et doit lancer un ballon à chaque participant mais non dans l'ordre. S'il donne deux fois le ballon au même, il est éliminé.

31- Poser un bandeau sur les yeux d'un enfant qui doit se laisser guider par un copain. Ils se déplacent dans la classe en prenant différentes directions. Au signal, le joueur aux yeux bandés, doit dire où il croit être rendu. (Exemple: je suis près de la porte, ou à côté du bureau). Il enlève son bandeau et vérifie.



32- Etaler des objets devant une chaise (Exemple: cahiers - crayons - règles). L'enfant doit bien observer les objets et essayer mentalement de trouver un chemin pour se rendre à la chaise sans toucher à aucun des objets. On lui bande les yeux et il s'exécute.

33- Faire mesurer la distance entre deux points en utilisant des objets de différentes longueurs: souliers - crayons - règles.

34- Faire le plan de la classe sur une feuille horizontale. Un enfant décrit un parcours en marchant entre les pupitres. Les autres représentent son parcours par un trait sur le plan.

A l'inverse, le maître ou un enfant trace une ligne sur le plan, un autre enfant va

N.B.: Aux enfants plus âgés qui réussissent très bien cet exercice, on pourra le transposer sur le plan vertical, au tableau par exemple.

7- Placer une corde tendue à une certaine hauteur. Faire lancer le ballon sous ou pardessus la corde.

8- Se déplacer dans la classe (en sautant, en rampant, en courant ou en marchant). Au signal, on arrête et on écoute la consigne.

9- Interroger successivement les élèves:
"Qui est devant toi, à ta gauche, . . . ?"
"Nomme-moi un objet placé sur le bureau?"
"Qu'y a-t-il, au-dessus du tableau, sous la fenêtre, derrière Pierre, devant Paul?"

10- Demander de mettre les mains sous le menton, sur la tête, devant les yeux, derrière la tête (nuque).

11- Prendre un objet de la main droite, le montrer.

12- Prendre un objet de la main gauche, le passer dans la main droite.

13- Mettre la main gauche sur la tête, la main gauche devant la poitrine, etc. . .

14- Demander de placer un objet sur la table: plus loin que. . ., plus près que tel autre. Chaque élève a dans les mains, plusieurs objets: blocs logiques, règle, crayon, etc . . .

15- Utiliser pour certains jeux des termes de position à deux. Placez-vous face à face - dos à dos - l'un à côté de l'autre - éloignez-vous - rapprochez-vous.

16- Trouver des objets, des personnes qui sont loin ou près de soi.

17- Trouver le plus court chemin, le plus long chemin d'un point à un autre.

18- Faire un jeu et imposer une limite dans l'espace. Exemple de consigne: on n'a pas le droit de dépasser cette ligne.

19- Marcher à petits pas puis à grands pas, sur une distance déterminée. Calculer le nombre de pas utilisés dans les deux cas.

But des exercices

Le but des exercices est d'amener l'enfant à se situer avec tout son corps dans son environnement, à poser des gestes précis en rapport avec lui-même, avec autrui et les objets qui l'entourent.

Exercices d'espace

1- *Demander aux enfants d'évaluer l'espace que leur corps occupe.*

2- *Marcher dans le local sans rien frapper (ni pupitre, ni élève). Le professeur fait varier la vitesse de la marche, reprendre l'exercice bras tendus latéralement.*

3- *Circuler à travers des obstacles dans des positions différentes: en quadrupédie, en rampant sur le ventre, sur le côté, assis en petit bonhomme.*

4- *Placer au sol autant d'objets qu'il y a d'enfants. Chacun se promène avec un objet. Au signal, il doit replacer l'objet exactement à l'endroit où il l'avait pris.*

5- *Inventer des jeux incluant les termes de structuration spatiale: avant - arrière - de côté - en haut - entre - dessus - dessous - etc. . .*
saute par-dessus *la corde*
saute dans *le cercle*
va sous *la table*
va entre *Roger et Pierre*
place le crayon sur *la table*
place la quille à côté *de la boîte*
fais deux pas en arrière - à droite

6- *Demander à l'enfant de se situer par rapport à un autre: "Je suis en arrière de Denis" par exemple. Lui demander aussi de situer un objet par rapport à un autre objet: "la table est à côté de la poubelle".*

23- *Faire rouler une balle sur son corps, du côté droit, du côté gauche, du haut vers le bas, vice-versa.*

24- *Faire passer une balle en avant, en arrière, par-dessus, par-dessous, etc. . .*
- une jambe, la tête, etc. . .

25- *Se situer par rapport à une personne, à un objet.*
- Selon une consigne orale
- Librement en verbalisant.

26- *Situer sur une feuille quadrillée des formes ou objets selon une consigne verbale:*

Exemple:
en haut à gauche, dessine un soleil.
en bas, à droite, dessine une maison
au centre dessine un oiseau.

18- Frapper des mains d'après certains rythmes.

19- Saluer de la main.

[illegible]

1- Regarder ses doigts, ceux d'un copain.

2- Toucher à ses doigts et découvrir des gestes qu'on peut exécuter avec ses doigts.

3- Se gratter, se plier les doigts.

4- Jouer du piano, (d'une main, des deux mains).

5- Opposer successivement chaque doigt au pouce:
main droite - main gauche. (Identifier chaque doigt).

6- Donner une chiquenaude avec chacun des doigts.

7- Claquer des doigts.

8- Soulever alternativement les doigts, mains posées à plat.

9- Mettre des gants.

[illegible]

1- Toucher ses épaules, celles d'un copain.

2- Demander à l'enfant ce qu'il peut faire avec son épaule.

3- Faire la rotation de l'épaule, la diriger en haut, en bas, en avant, en arrière.

4- Porter différents poids sur les épaules.

5- Rentrer le cou pour faire ressortir les épaules, hausser les épaules.

6- Toucher l'épaule avec la joue droite et la joue gauche.

7- Faire appuyer les épaules par terre.

8- Toucher le voisin [illegible]

16- Faire la brouette (un enfant marche sur les mains, l'autre lui tient les jambes).

17- Ramper sur les bras et les avant-bras.

1- Faire toucher à l'enfant ses mains, celles d'un copain.

2- Lui demander d'exécuter des gestes avec ses mains.

3- Jouer à l'indien en faisant du bruit avec la main sur la bouche.

4- Applaudir selon différentes intensités.

5- Taper sur un ballon.

6- Froisser un papier:
- à deux mains
- avec une seule main
- essayer de le défroisser ensuite d'une seule main.

7- Jouer du tambour.

8- Dessiner sa main en traçant le contour sur une feuille.

9- Ouvrir et fermer la main avec force.

10- Travailler à la pâte à modeler.

11- Jouer à la main chaude. Deux enfants placent leur main l'une sur l'autre et retirent celle du dessous pour la mettre par dessus et ce, de plus en plus vite.

12- Faire le geste d'attraper un objet.

13- Croiser les mains.

14- Jouer à tape-tape, (face à face, se taper dans les mains).

15- Donner une poignée de main.

16- Faire les marionnettes.

17- Frapper les mains devant et derrière (étendre le plus possible), en haut, en bas, de chaque côté.

4- *Fléchir et tendre les bras.*

5- *Se croiser les bras, en avant, en arrière.*

6- *Imiter des actions:*
ex: conduire une auto, boxer, sonner les cloches, scier un arbre.

7- *Imiter l'avion, l'oiseau qui vole, le moulin à vent.*

8- *Imiter différents lancers: lancer à la ligne, lancer une balle, etc. . .*

9- *Saluer avec le bras.*

10- *Donner des coups de coude, frapper le coude sur une table.*

11- *Toucher le sol, le mur, le pupitre, avec toutes les parties du bras.*

12- *Lever les bras le plus haut possible - Imiter la ballerine, (bras au-dessus de la tête).*

13- *Mettre les bras au niveau des épaules: mouvements avant, arrière, de côté.*

14- *Se placer face à face avec un copain, les bras tendus devant, se donner les mains et balancer sur un rythme donné.*
Introduire le vocabulaire avant-bras, coude, poignets.

15- *Danser en se tenant le bras: à l'épaule, en crochet.*

11- *Faire découvrir la langue:*
- *placer la langue entre les dents*
- *rouler la langue*
- *tirer la langue*
- *toucher l'intérieur des joues*
- *faire la mitraillette*
- *toucher le palais*
- *émettre des sons et des bruits en impliquant la langue*
- *sucer une sucette (suçon) crème glacée si possible.*

12- *Faire découvrir les joues:*
- *gonfler les joues*
- *boire avec une paille*
- *rentrer les joues en aspirant*
- *faire des pincettes*
- *donner un bec.*

13- *Faire découvrir le front:*
- *plisser*
- *faire le surpris*
- *faire le fâché*
- *placer un chapeau sur la tête et le faire bouger avec des mouvements du front.*

14- *Faire découvrir les oreilles:*
- *faire le contour de l'oreille avec son doigt*
- *toucher aux lobes*
- *émettre un son en appuyant et retirant les mains des oreilles*

15- *Faire découvrir les cheveux:*
- *les peigner - les brosser - les tresser (si possible).*

1- *Faire toucher à l'enfant ses bras, ceux d'un copain.*

2- *Lui demander d'exécuter des mouvements avec ses bras ou d'imiter des métiers.*

3- *Faire des cercles avec les bras - Accompagner les mouvements d'un rythme musical.*

5- *Suggérer des exercices impliquant des mouvements de la tête:*
- *balancer, imiter le tic tac de l'horloge ou l'essuie-glace.*
- *tourner dans tous les sens comme une girouette.*
- *faire signe du "oui", du "non" etc . . .*

6- *Laisser tomber lourdement la tête d'un côté, de l'autre et la soutenir avec les mains.*

7- *Reproduire sa tête:*
- *en dessin*
- *avec de la pâte à modeler*

8- *Faire découvrir les yeux:*
- *fermer les yeux, les ouvrir*
- *suivre le contour de l'oeil avec son doigt*
- *faire un clin d'oeil*
- *regarder le nez*
- *regarder et suivre un objet rond avec les yeux*
- *froncer les sourcils, les toucher*
- *fermer et ouvrir les paupières*
- *toucher les cils*

9- *Faire découvrir le nez:*
- *sentir une fleur*
- *imiter la "sorcière bien-aimée"*
- *faire le lapin*
- *se moucher*
- *pincer les narines.*

10- *Faire découvrir la bouche:*
- *bailler*
- *sourire*
- *faire la moue*
- *donner la bise*
- *faire l'abeille, le train, etc.*
- *prendre des objets avec sa bouche: crayon, etc.*
- *faire claquer la langue*
- *siffler*

8- Prendre conscience de la place prise par son corps dans un espace, en largeur, en hauteur.

Exemples: essaie de te placer debout sous une table
essaie de te placer debout sous une chaise
essaie de te placer assis sous une chaise
évalue ta hauteur avec un bout de corde, une règle, etc.

9- Marcher sur une ligne en transportant un objet: crayon, cahier, sur une partie du corps. Reprendre l'exercice en passant à travers des obstacles.

10- Marcher entre les pupitres, au signal s'arrêter et montrer une partie du corps:
a) selon une consigne donnée;
b) au choix

11- Imiter l'arbre qui balance selon l'intensité du vent: balancement avant-arrière, lentement-rapidement, en prenant soin de préciser que les pieds et les jambes ne doivent pas bouger.

Variante: balancement du tronc à genoux, assis.

12- Faire la pendule: balancement avec tout le corps ou avec la tête seulement.

13- Se plier en touchant les pieds: avec les deux mains puis avec l'une ou avec l'autre.

14- Regarder le plus loin possible en arrière, les mains à la taille, sans bouger les pieds.

[illegible]

1- Demander à l'enfant de toucher, palper sa tête, celle d'un copain.

2- L'amener à verbaliser sur la forme de la tête et des parties qui la composent.

3- Amener la prise de conscience des surfaces de contact de la tête en position couchée (dorsale, ventrale, latérale): le dessus, le derrière, le devant (visage), le côté.

4- Faire découvrir des mouvements qu'on peut réaliser avec la tête.
- L'enfant découvre seul.
- [illegible]

A.- Schéma corporel

But des exercices

Les exercices de schéma corporel permettent à l'enfant de se connaître, d'évoluer dans son milieu et de se situer par rapport à l'ensemble des objets qui l'entourent.

1- *Laisser exprimer les enfants librement avec leur corps. Les mouvements peuvent être suggérés par un accompagnement musical ou par la présence de gros objets (meubles).*

2- *Imiter des animaux dans leur déplacement exploitant les situations de ramper, de quadrupédie, de saut ou marche accroupie.*

3- *Rouler un ballon baudruche (balloune) sur différentes parties du corps, librement ou selon une consigne donnée.*

4- *Pousser un objet, sac de fèves ou baudruche avec différentes parties du corps.*

5- *Transporter un objet placé sur une partie du corps.*

6- *Passer sous différents obstacles dans la classe: chaises, pupitres, cordes tendues etc. . . et prendre conscience de la position du corps utilisée selon la hauteur des obstacles.*

7- *Passer à travers un cerceau tenu par un copain soit de façon verticale, horizontale ou oblique.*

Évaluation du développement psychomoteur

Cette grille d'observation se veut un outil permettant d'évaluer les acquisitions de chacun des enfants à différentes étapes de l'année.

À l'intérieur de ce tableau, l'enseignant pourra indiquer des habiletés qu'il souhaite voir acquérir durant une période donnée, une étape scolaire.

Motricité fine (suite)

	4	5	6	7	8	9
Habillage						
- insérer les deux parties d'un fermoir						
- faire des boucles						
- lacer						
- reconnaître la droite et la gauche des vêtements: gants, bottes . . .						
manipulation						
- froisser un papier d'une seule main						
- enfiler des petites perles: collier, chaîne						
graphisme						
- début d'écriture						
- Diminution de la grosseur de l'écriture						
- Assemblage de petits éléments						
- Raffinement du geste en motricité fine						
- Personnalisation de l'écriture						

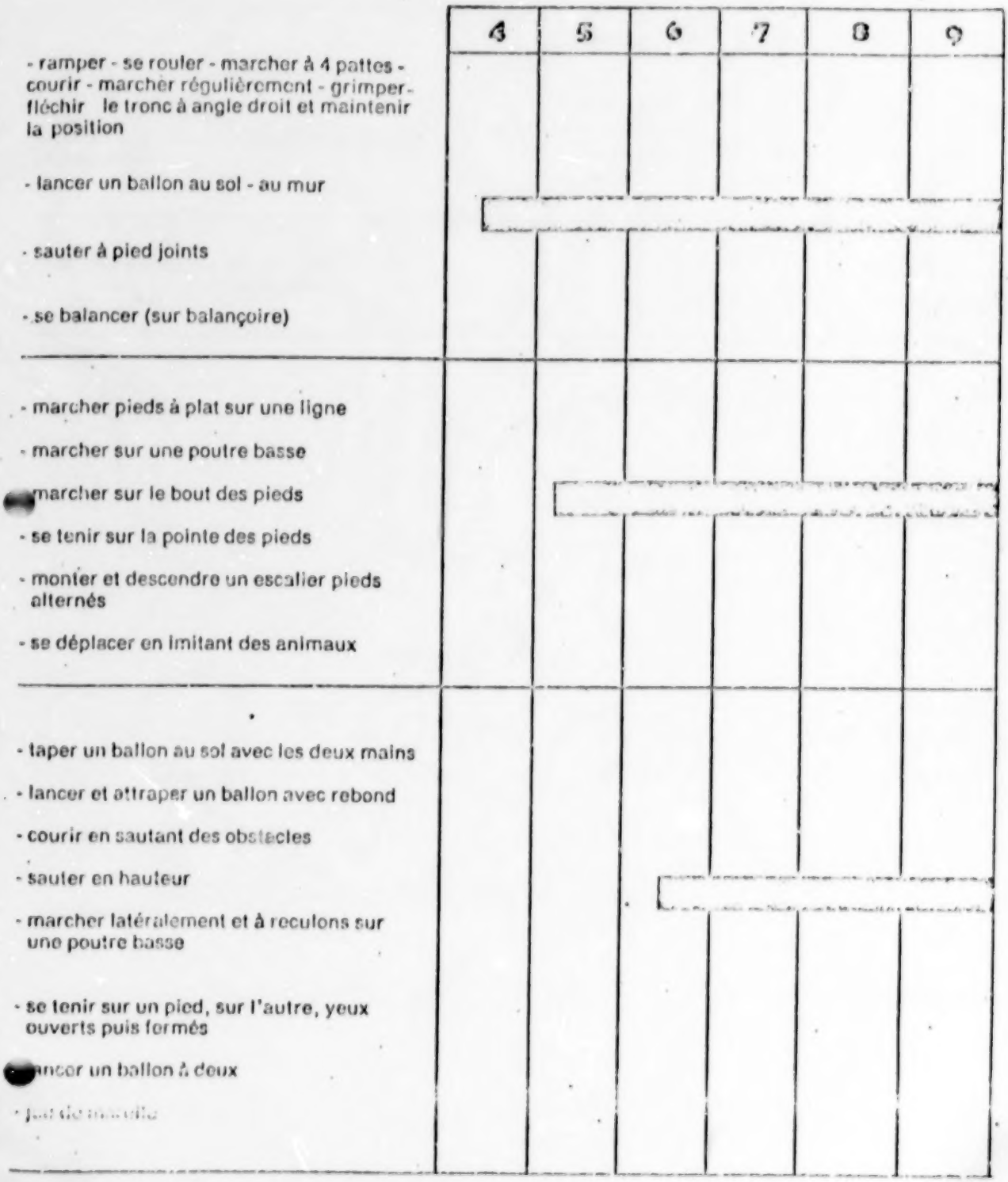
Motricité fine

	4	5	6	7	8	9
Habillage						
- attacher les boutons						
- attacher les boutons - pression						
- monter un fermoir						
- mettre les bottes						
Manipulation						
- pâte à modeler						
- papier						
- enfiler des perles						
- découper (apprentissage)						
- coller						
- peinture digitale						
Graphisme						
lignes droites et courbes						
Habillage						
- reconnaître l'endroit, l'envers d'un vêtement						
- reconnaître l'avant, l'arrière d'un vêtement						
- précision dans l'habillage						
Manipulation						
- précision des gestes dans le bricolage						
- découpage sur une ligne						
- préhension adéquate du gros crayon, du pinceau						
- pianotage						
- chiquenaude						
- marionnettes						
Graphisme						
formes et structures						

Motricité globale (suite)

	4	5	6	7	8	9
- lancer un ballon à travers une cible au mur, au sol						
- se tenir accroupi sur le bout des pieds, bras étendus vers l'avant, yeux fermés						
- sauter en longueur						
- taper un ballon avec une main						
- sauter pieds joints et écartés en coordination						
- danser à la corde						
- jeu de l'élastique						
- frapper une balle avec un bâton						
- yeux ouverts, mains derrière le dos, monter sur la pointe des pieds et fléchir le tronc à angle droit						
- sauter sur un pied et déplacer un objet au sol vers un but avec le pied qui saute						
- taper un ballon mains alternées						
- taper en marchant, en courant						

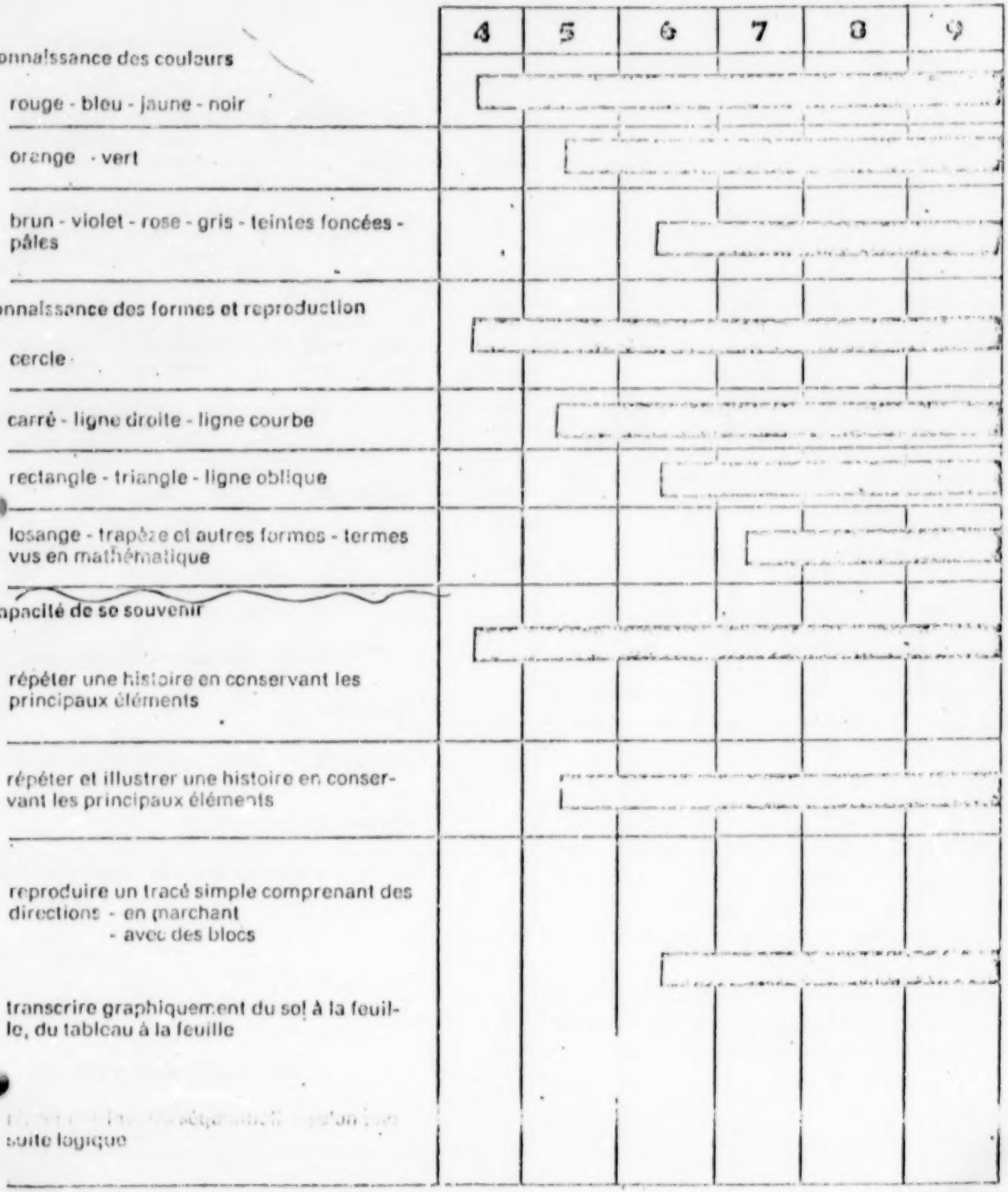
Motricité globale



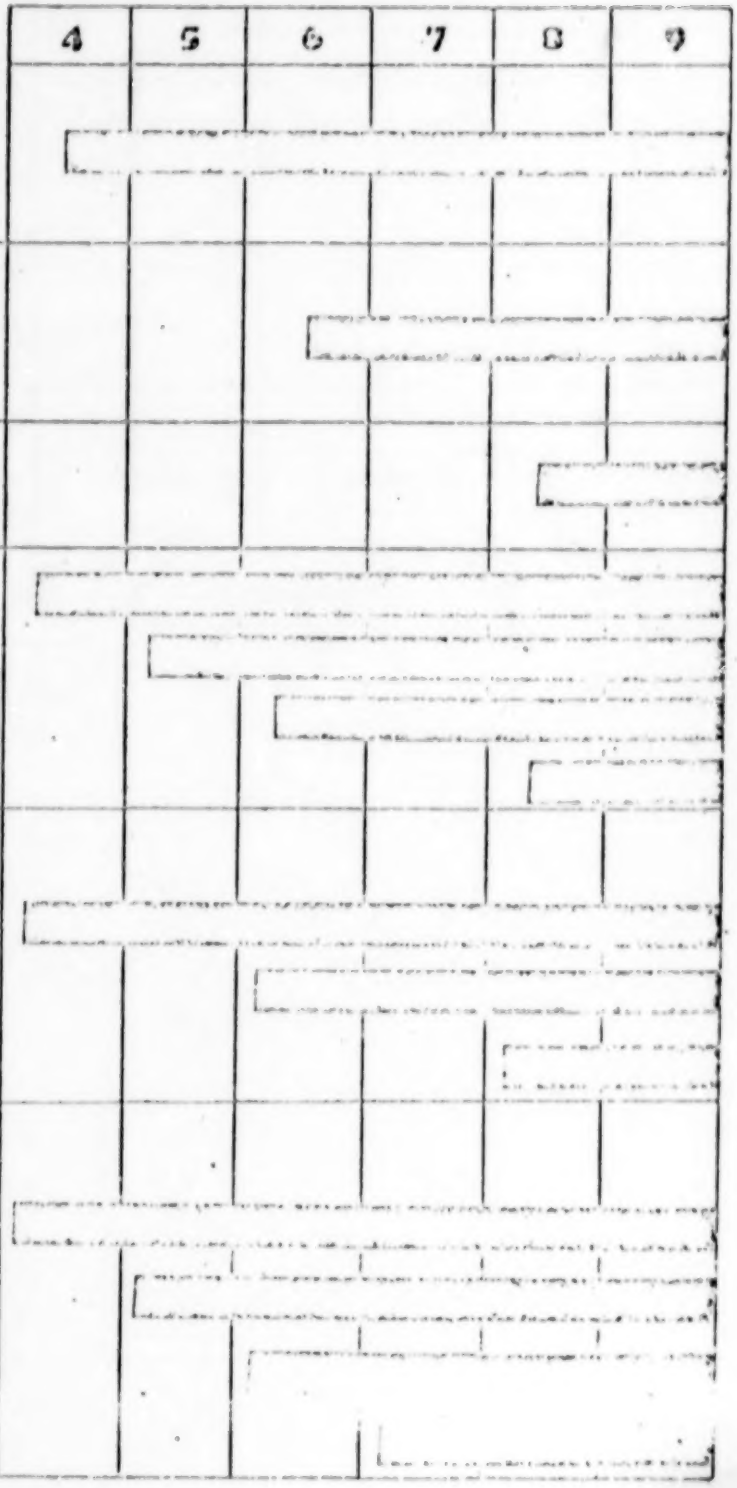
Imagination - représentation mentale (suite)

	4	5	6	7	8	9
Inventer une histoire, l'illustrer en images séquentielles -						
reproduire le plan - de sa classe - de sa maison						

Discrimination - représentation mentale



Tonus musculaire



Capacité de détente

Faire la poupée de chiffon - arrêter un jeu pour quelques minutes - se reposer

se contracter - se relâcher - détendre les segments: bras - mains - tête - jambes - poignets (à l'écriture)

arriver à détendre l'ensemble de son corps au sol - sur sa chaise

ATTENTION - CONCENTRATION

capacité d'écouter maximum: 5 minutes

10 minutes

15 minutes

25 minutes

capacité d'attention avec mouvements:

15 minutes

25 minutes

40 minutes

Capacité de terminer un travail adapté à l'âge:

- jeu libre
- jeu imposé: casse-tête, etc.
- quelques lignes de graphisme
- [illegible] environ 15 minutes

Connaissance des côtés de son corps	4	5	6	7	8	9
prise de conscience de ses mains - de ses pieds						
connaissance des mots droite - gauche						
connaissance de la droite sur soi connaissance de la gauche sur soi						
affirmation de la dominance latérale						
connaissance de la droite, de la gauche sur autrui						

Espace - latéralité

	4	5	6	7	8	9
Connaissance des termes d'espace, de quantité, de qualité						
haut - bas - avant - arrière - sur - sous - par terre - dans - dehors - ici - encore - petit - grand						
épais - mince - dessus - dessous - derrière - devant - à côté - au milieu - là-bas - au bord - le tour - le fond - beaucoup - un peu - tout - rien - assez - trop - pas assez - long - court - vide - plein - moyen - à gauche - à droite - loin - près						
jusqu'à - quelques-uns - plus - moins - autour - autant - face à face - dos à dos - côte à côte - étroit - large - profond - extérieur - intérieur - ensemble - en rang						
aucun - entre - vers - contre						
Adaptation à l'espace (capable de respecter les consignes)						
se suivre - s'éloigner - se rapprocher - s'en aller - se cacher						
reculer - avancer - se tenir par la main - entrer - sortir						
se placer en colonne - en rangée - entourer - se séparer						
se rassembler						
longer - se succéder						

Schéma corporel

	4	5	6	7	8	9
Connaissance du corps et de ses parties (montrer et nommer)						
tête - ventre - bras - jambes - mains - cheveux - bouche - nez - yeux - oreilles - orteils - doigts - fesses?						
pieds - dents - cou - joues - pouces - dos						
front - menton - lèvres - épaules - genoux						
cils - sourcils - coudes - poignets - cuisses ongles - visage - narines - paupières -						
poitrine - tronc - abdomen - hanches - taille - avant-bras - mollets - cheville - nuque						
omoplates - reins - bassin - paumes - tempes						
Imitation de gestes						
- avec les bras						
- avec les doigts						
Reproduction libre d'un bonhomme						
- encastrement avec modèle						
- un dessin avec les principales parties. Ex.: tête, tronc, bras, jambes, yeux, nez, bouche - dessin plus complet, avec plus de détails, mains, pieds, doigts, cheveux, cou						

ANNEXE C

PRIORITES ACADEMIQUES ET D'ATELIERS

Priorités académiques - Références A.P.I.

Français : Lecture; 1)Vocabulaire social de base

poison- sortie- dames- tirez- feu- fermé- danger- entrée

2)Localisation de mots:

lettres-

3)Compréhension

textes-

Ecriture; lettres-mots-nom-prénom-date de naissance-adresse-tél-

Communication: 1)Exercices de langage

2)Conversation

3)Phrases simples et courtes

Mathématique: Conception des nombres ; 1)Chiffres avant-après

Mesures; 1)Taille - Poids

2)Mesure avec une règle

Temps:

1)Jours de la semaine

2)Saisons

3)Mois de l'année

4)Dates des fêtes

5)Calendrier

6)Calcul du temps

Heure:

1)Savoir lire l'heure

2)Combien de minutes dans une heure

Argent: 1)Nom et valeur des pièces de monnaie

2)Equivalences

Conscience Communautaire: 1)Prix d'un timbre (pain- cinéma- autobus)

2)Salaire minimum

3)Syndicat

4)Assurance

Date 13/11/80

par [illegible]

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

- Plus de fermeté (et non de la dureté) face à vos exigences envers les étudiants.

- Projeter une image de professeur plutôt qu'une image de bon papa ou de bonne maman.

- Continuer votre bon travail auprès des jeunes.

c.c. professeurs d'ateliers, de pédagogie
parents
P.M.M.

date 13/4/80

par